

Palamuru University, Mahabubnagar.
CBCS Pattern of B.A.,
Syllabus
Telugu (Modern Language) - Paper - 1
1st Semester

ప్రాచీన పద్యభాగం

1. కాల కౌశికుడు
2. సత్యభామ సాంత్వనం
3. సంవరణుని తపస్సు

ఆధునిక కవిత్వం

1. రాజధర్మాలు
2. మానవ గీతం

ఉపవాచకం

ప్రతిమా నాటకము

భాషా విభాగం

నివేదికా రచన

సాధారణ వ్యాసం

సూచన : పలు అంశాల మీద వ్యక్తులకు, అధికారులకు నివేదికలు రాసే తీరు పట్ల, భిన్న భిన్న విషయాల గురించి వ్యాసాలు రాసే తీరు పట్ల సూచనలు, అభ్యాసాలను విద్యార్థులకిచ్చి అధ్యాపకులు ప్రోత్సహించాలి.

పాఠ్యగ్రంథం : తెలుగు అకాడమీ ప్రచురించిన ప్రాణహిత. మోడర్న్ లాంగ్వేజ్ (తెలుగు). డిగ్రీ ద్వితీయ భాష (తెలుగు) పాఠ్య గ్రంథమైన సాహితీ మంజీరలోని రెండు పాఠాలు (సంవరణుని తపస్సు, శ్రీరంగక్షేత్ర మహిమ) ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ పరిధిలోని మోడర్న్ లాంగ్వేజ్ (తెలుగు) విద్యార్థులకు నిర్దేశించవలెనది.

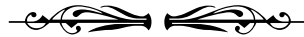
పరీక్షా పద్ధతి

ఎ. ఇంటర్మీడియట్ ఎసెస్మెంట్

20 మార్కులు

బి. సెమిస్టర్ పరీక్ష

80 మార్కులు



Palamuru University, Mahabubnagar.

CBCS Pattern of B.A.,

Telugu (Modern Language)

1st Semester - Model paper - 1

సమయం 3 గం॥

మార్కులు - 80

భాగం అ

ఈ క్రింది వాటిలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. (5 × 4 = 20)

సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు

1. చోర శబ్దము సెవి సోకె నీ చేత
2. పవన విరహిత నిభృత దీపంబు పగిది
3. సర్వ సంపన్నుడైన సామాన్య మానవుడివి
4. మేడి పండు వలెనే యంజూరమున్ జూతురే

సంగ్రహ సమాధానాలు

5. సంస్కృతంలో 'ప్రతిమ' నాటక రచయిత ఎవరు? అతని ఇతర రచనలను పేర్కొనండి.
6. నాంది, విష్కంభం, భరత వాక్యం లక్షణాలను తెలపండి.
7. గౌరన కవిని పరిచయం చేయండి.
8. సంవరణుడు చేసిన తపస్సును వర్ణించండి.

భాగం ఆ (5 × 12 = 60)

సూచన : అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయుము.

9. ఏదేని ఒక పద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.

- ఎ) ఏమేమీ, కలహాశనుండచటి కై యేతెంచి యిట్లాడెనా?
యా మాట లైవి యొగ్గి తావినియెనా? యా గోపికా వల్లభుం
డేమే మాడెను రుక్మిణీ సతియు? నీవింకేటికిన్ దాచెదే?
నీ మోమాటలు మాని నీరజముఖీ! నిక్కంబెఱింగింపవే.
- బి) నాళీకాస్తుడు గోరగించునట మున్ ప్రత్యూష కాలంబునన్
వాలాయంబుగ పుల్లతామరస భవ్యంబైన శృంగారపుం
గేశాకూళిని దీర్ఘమాడి యనురక్తిని ధౌత కాషాయుడై
ఫాలాది స్థలులందు నవ్యభసిత ప్రాగల్భ్య మేపారగన్

10. ఎ) సత్యభామ ఆగ్రహాన్ని శ్రీకృష్ణుడు ఓదార్చిన తీరు వివరించండి.

లేదా

బి) సంవరణుని తపస్సును వర్ణించండి.

11. ఎ) 'మానవ గీతం' కవితా ఖండికలోని అభ్యుదయ భావాలను వెల్లడించండి.

లేదా

బి) 'రాజ ధర్మాలు' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని రాయండి.

12. ఎ) భరతుని పాత్రను భాస మహాకవి తీర్చిదిద్దిన తీరు తెలపండి.

లేదా

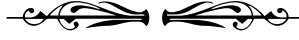
బి) భాసుని 'ప్రతిమ' నాటక సారాంశాన్ని రాయండి.

13. ఎ) గ్రామంలో జరిగిన వరుస దొంగతనాలకు హేతువులను పేర్కొంటూ, తగిన పరిష్కారాలను సూచిస్తూ

డి.ఎస్.పి.కి ఒక నివేదికను ఊహాత్మకంగా రాయండి.

లేదా

బి) యువతరంలోని నిరుద్యోగ సమస్యను పరిష్కరించే సూచనలను చేస్తూ సమగ్ర వ్యాసం రాయండి.



Palamuru University, Mahabubnagar.
CBCS Pattern of B.A.,
Syllabus
Telugu (Modern Language) - Paper - 2
2nd Semester

ప్రాచీన పద్యభాగం

1. సుభద్ర పరిచర్య
2. శ్రీరంగక్షేత్ర మహిమ

ఆధునిక కవిత్వం

1. పోతన చరిత్రము
2. బుద్ధుని ఉపదేశం

వచన విభాగం

1. తెలుగు భాషపై ఉర్దూ ప్రభావం
2. గురువుగారి అపూర్వ ఆదరణ
3. పాతికేళ్ళ కవిత్వంలో భావుకత

భాషా విభాగం

- లేఖా రచన
సృజనాత్మక రచన
(కథ, స్థానిక విశేషాలు)

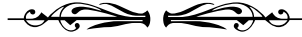
సూచన : పలు అంశాల గురించి లేఖలు, కథలు, స్థానిక విశేషాలు రాసే విధంగా అధ్యాపకులు విద్యార్థులకు శిక్షణ ఇవ్వాలి.

పరీక్షా పద్ధతి

- ఎ. ఇంటర్నల్ ఎసెస్మెంట్
- బి. సెమిస్టర్ పరీక్ష

20 మార్కులు

80 మార్కులు



Palamuru University, Mahabubnagar.

CBCS Pattern of B.A.,

Telugu (Modern Language)

2nd Semester - Model paper - 2

సమయం 3 గం||

మార్కులు - 80

భాగం ఆ

ఈ క్రింది వాటిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. (5 × 4 = 20)

సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు

1. పుణ్యనికరంబు శ్రీరంగ పురవరంబు
2. తృప్తి యే రీతి నుండెనో తెలియరాదు
3. కంటన్నీ రొదపు కాలకంఠునికైనన్
4. స్థూపములు రహించె ధర్మ సూత్రాంచితముల్

సంగ్రహ సమాధానాలు

5. చేరా చర్చించిన విప్లవ కవిత్వ ధోరణిని వివరించండి.
6. అశోకుని ధర్మసూత్రాలను పేర్కొనండి.
7. వానమామలై వరదాచార్యులను గూర్చి తెలపండి.
8. శ్రీనాథుడు పోతన ఇంటికి వచ్చినప్పటి స్థితిని తెలపండి.

భాగం ఆ (5 × 12 = 60)

సూచన : అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయుము.

9. ఏదేని ఒక పద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. (కవిపరిచయం + సందర్భం + ప్రతిపదార్థం + తాత్పర్యం)

ఎ) రమణ జెలంగు నన్నగరి రంగ విమాన శిఖాంత రత్న కుం
భములు నిజద్యుతిం బొదువ బ్రత్యహమున్ జనహేళి చూచి డెం
దమున సదా చరించు నను దార్ప రమాపతియే, తదేక ర
త్నముగ ననంత రత్నత వృథా యనుచుండ దపాస్త తేజుడై.

బి) వెలది కెమ్మోవి గని జపావృత్తి మఱచె
దరుణి లేగొను గని హరిస్మరణ మఱచె
గడమయననేల? వేస మొక్కటియ తక్క
మఱచె నన్నియునా కృత్రిమ త్రిదండి.

10. ఎ) సుభద్ర పరిచర్య పాత్యభాగ సారాంశాన్ని రాయండి.

లేదా

బి) శ్రీరంగక్షేత్రం గొప్పతనాన్ని వర్ణించండి.

11. ఎ) శ్రీనాథుడు భార్యా వియోగంతో బాధపడిన తీరు వివరించండి.

లేదా

బి) గౌతమ బుద్ధుని చైరాగ్యాన్ని వివరించండి.

12. ఎ) సదాశివ పేర్కొన్న ఉత్తమ గురువులను గురించి రాయండి.

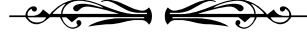
లేదా

బి) తెలంగాణ భాషలో ఎక్కువగా ఉర్దూ పదాలు రావడానికి కారణాలను పేర్కొనండి.

13. ఎ) కళాశాలలో తగిన వసతులను కల్పించాలని, అధ్యాపక సిబ్బందిని పెంచాలని అభ్యర్థిస్తూ కార్యదర్శికి లేఖ రాయండి.

లేదా

బి) జీవితంలో ఉన్నత స్థాయికి ఎదగాలంటే ఏవిధంగా ప్రణాళిక వేసుకోవాలో వివరిస్తూ వ్యాసం రాయండి.



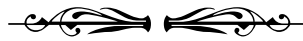
Palamuru University, Mahabubnagar.
CBCS Pattern of B.A.,
Syllabus
Telugu (Modern Language) - Paper - 3
3rd Semester

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ప్రాచీన యుగం

1. సాహిత్య చరిత్ర అధ్యయన ప్రయోజనం - యుగ విభజన తీరు
ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం - కవిత్రయ యుగం - భారతం ఇతర రచనలు
2. శివకవుల యుగం - పాల్కురికి సోమనాథుడు
కావ్యయుగం - శ్రీనాథుడు - పోతన
3. ప్రబంధ యుగ లక్షణాలు - విశేషాలు
అష్టదిగ్గజ కవుల పరిచయం ... వివరంగా తెలుసుకోవల్సిన కవులు -
పెద్దన, తిమ్మన, శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, ధూర్జటి, రామరాజ భూషణుడు మొదలైన వారు
4. పదకవులు : అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, రామదాసు, రాకమచర్ల వెంకటదాసు, పోతులూరి వీరబ్రహ్మం
5. శతక సాహిత్య పరిచయం - సుమతీ, వేమన, ధర్మపురి శేషప్ప, దాశరథి శతకాలు
యక్షగానాలు - చెర్విరాల బాగయ్య.

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహం - ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష 1,2 భాగాలు - ఆచార్య జి. నాగయ్య
3. ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటావధాని
4. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
5. సామాజిక చారిత్రక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డా॥ ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
6. తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ఎస్.వి. రామారావు
7. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డా॥ వెలమల సిమ్మన్న
8. ముంగిలి - డా॥ సుంకిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి.



Palamuru University, Mahabubnagar.

CBCS Pattern of B.A.,

Telugu (Modern Language)

3rd Semester - Model paper - 3

సమయం 3 గం||

మార్కులు - 80

భాగం అ

ఈ క్రింది వాటిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. (5 × 4 = 20)

1. ఎర్రన
2. శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు
3. అన్నమయ్య
4. హరవిలాసం
5. భోగినీ దండకం
6. పారిజాతాపహరణం
7. ఇతిహాసం
8. సంకీర్తన

భాగం ఆ (5 × 12 = 60)

సూచన : అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయుము.

9. ఎ) ప్రాబ్లున్నయ యుగంలోని భాషా సాహిత్యాల స్థితిని తెలపండి.

లేదా

బి) నన్నయ భారత అవతారిక విశేషాలను పరిచయం చేసి ఆయన కవితా రీతులను వివరించండి.

10. ఎ) పాల్కురికి సోమన రచనలను పరిచయం చేయండి.

లేదా

బి) పోతన కవిని పరిచయం చేసి రచనా రీతులను వివరించండి.

11. ఎ) ప్రబంధ యుగం అంటే ఏమిటి? ఆ యుగ లక్షణాలను వివరించండి.

లేదా

బి) అల్లసాని పెద్దన, ధూర్జటి కవులను, వారి కావ్యాలను పరిచయం చేయండి.

12. ఎ) పద కవిత్వం అంటే తెలిపి త్యాగయ్య, రామదాసులను పరిచయం చేయండి.

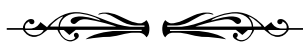
లేదా

బి) రాకమచర్ల, రామదాసు, పోతులూరి వార్ల ప్రత్యేకతను తెలపండి.

13. ఎ) శతక ప్రక్రియ లక్షణాలను తెలిపి సుమతి, దాశరథి శతకాలను పరిచయం చేయండి.

లేదా

బి) యక్షగాన లక్షణాలు తెలిపి చెర్విరాల బాగయ్య ప్రత్యేకతలను వివరించండి.



Palamuru University, Mahabubnagar.
CBCS Pattern of B.A.,
Syllabus
Telugu (Modern Language) - Paper - 4
4th Semester

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆధునిక యుగం

I. సమగ్ర పరిచయం

1. ఆధునికత నేపథ్యం 2. కందుకూరి వీరేశలింగం 3. గురజాడ వెంకట అప్పారావు
4. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ 4. గుఱ్ఱం జాషువ 6. శ్రీశ్రీ

- II. 1. మాడపాటి హనుమంత రావు 2. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి 3. కాకోజీ నారాయణ రావు**
4. దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు 5. సి. నారాయణ రెడ్డి

III. నవల

1. వట్టికోట ఆల్వార్ స్వామి 2. భాస్కరభట్ల కృష్ణారావు 3. యం.వి. తిరుపతయ్య
4. దాశరథి రంగాచార్య 5. నవీన్

IV. కథ

1. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి 2. మధురాంతకం రాజారాం 3. నెల్లూరి కేశవ స్వామి
4. గూడూరి సీతారాం

V. నాటకం

1. పి.వి. రమణ 2. సుంకర సత్యనారాయణ 3. కెవైఎల్ నర్సింహారావు.

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహం - ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష 1,2 భాగాలు - ఆచార్య జి. నాగయ్య
3. ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటావధాని
4. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
5. సామాజిక చారిత్రక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డా॥ ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
6. తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ఎస్.వి. రామారావు
7. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డా॥ వెలమల సిమ్మన్న
8. ముంగిలి - డా॥ సుంకిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి.
9. తెలంగాణ కథా వికాసం - సం. డా॥ పంతంగి వెంకటేశ్వర్లు
10. తెలంగాణ నాటక వికాసం - సం. డా॥ పంతంగి వెంకటేశ్వర్లు
11. తెలంగాణ నవలా వికాసం - సం. డా॥ పంతంగి వెంకటేశ్వర్లు



Palamuru University, Mahabubnagar.

CBCS Pattern of B.A.,

Telugu (Modern Language)

4th Semester - Model paper - 4

సమయం 3 గం॥

మార్కులు - 80

భాగం అ

ఈ క్రింది వాటిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. (5 × 4 = 20)

1. కందుకూరి
2. మాడపాటి హనుమంత రావు
3. గూడూరి సీతారాం
4. గబ్బిలం
5. విశ్వంభర
6. చిల్లర దేవుళ్ళు
7. కథ
8. నాటకం

భాగం ఆ (5 × 12 = 60)

సూచన : అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయుము.

9. ఎ) ఆధునిక కవిత్వ యుగకర్త గురజాడ - చర్చించండి.

లేదా

బి) అభ్యుదయ కవిత్వ యుగకర్త శ్రీశ్రీ రచనలను వివరించండి.

10. ఎ) తెలంగాణ సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనంలో సురవరం ప్రతాపరెడ్డి విశిష్ట కృషిని వివరించండి.

లేదా

బి) అభ్యుదయ కవులుగా దాశరథి, సి.నారాయణ రెడ్డి గార్లను పరిచయం చేయండి.

11. ఎ) తెలంగాణ సమగ్ర జీవనాన్ని చిత్రించిన నవలాకారులు వట్టికోట, దాశరథి రంగాచార్యుల ప్రత్యేకత.

లేదా

బి) మనోవిశ్లేషణాత్మక నవలా రచయితగా నవీన్‌ను పరిచయం చేయండి.

12. ఎ) శ్రీపాద కథలల్లో జీవిత చిత్రణను వివరించండి.

లేదా

బి) నెల్లూరి కేశవస్వామి జీవితం - కథలను తెలపండి.

13. ఎ) తెలంగాణ రైతాంగ పోరాటంలో సుంకర నాటకాల ప్రాధాన్యాన్ని తెలపండి.

లేదా

బి) పి.వి.రమణ, కె.వై.ఎల్. నరసింహారావుల జీవితం, నాటకాలను పరిచయం చేయండి.



Palamuru University, Mahabubnagar.
CBCS Pattern of B.A.,
Syllabus
Telugu (Modern Language) - Paper -5
5th Semester

వ్యాకరణం - ఛందస్సు - అలంకారాలు

- I. సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం, సమాస పరిచ్ఛేదం - చిన్నయసూరి బాల వ్యాకరణం నుండి.
- II. సంధి పరిచ్ఛేదం
- III. వాక్య పరిచ్ఛేదం - బహుజనపల్లి సీతారామానుజాచార్యులు - ప్రౌఢ వ్యాకరణం నుండి
- IV. ఛందస్సు

1. దశవిధ యతులు - స్వర, వర్గ, అఖండ, ప్రాది, బిందు, ప్లుత, సంయుక్తాక్షర, ఎక్కటి, పోలిక, సరస యతులు
2. షడ్విధ ప్రాసలు - సుకర, దుష్కర, ద్వి, త్రి, అను, అంత్య ప్రాసలు.

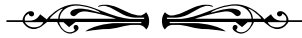
V. అలంకారాలు

ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం, అర్థాంతరన్యాసం, దృష్టాంతం, శ్లేష, ఉల్లేఖ, అతిశయోక్తి, యమకం, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, వృత్త్యనుప్రాస, ముక్తపదగ్రస్తం.

(నిత్యజీవితంలోనివి, ఆధునిక కవిత్వంలోనివి ఉదాహరణలుగా ఇచ్చేలా విద్యార్థులు స్వతంత్రంగా అలంకార యుత వాక్యం రాయడానికి ప్రేరణ కలిగేలా అధ్యాపకులు ప్రయత్నించాలి.)

ఆధార గ్రంథాలు

1. బాల వ్యాకరణం - పరవస్తు చిన్నయసూరి
2. ప్రౌఢ వ్యాకరణం - బహుజనపల్లి సీతారామానుజాచార్యులు
3. కవిజనాశ్రయం - మల్లియ రేచన.



Palamuru University, Mahabubnagar.

CBCS Pattern of B.A.,

Telugu (Modern Language)

5th Semester - Model paper - 5

సమయం 3 గం॥

మార్కులు - 80

భాగం అ

ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. (5 × 4 = 20)

1. పరుషములు, సరళములు
2. బహుళము
3. సమాసము
4. అడఁకువ
5. క్రొంజాయ
6. ముక్కంటి
7. స్వరయతి
8. లాటానుప్రాస

భాగం ఆ (5 × 12 = 60)

సూచన : అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయుము.

9. ఎ) ద్రుత ప్రకృతికములు, కళలు గూర్చి రాయండి.

లేదా

బి) సంస్కృత ప్రాకృత తుల్యంబగు భాష తత్వమంబు

సంస్కృత ప్రాకృత భవంబగు భాష తద్భవంబు - వ్యాఖ్యానించండి.

10. ఎ) ఆగమ సంఘలను గూర్చి రాయండి.

లేదా

బి) అచ్చున కామ్రేడితంబు పరంబగునపుడు సంధి తఱచుగనగు.

క్రోత్త శబ్దమున కాద్యక్షర శేషంబునకుం గొన్ని యెడల నుగాగమంబును గొన్ని యెడల మీది హల్లునకు

ద్విత్వంబునగు - వ్యాఖ్యానించండి.

11. ఎ) తెలుగులో వాక్య నిర్మాణాన్ని వివరించండి.

లేదా

బి) వాక్యమునా యోగ్యతాకాంక్షా సహితంబగు నర్థము గల యాసత్తి యుక్త పద సముదాయంబు.

పదములవి నామములు క్రియలవ్యయంబులని త్రివిధంబులు - వ్యాఖ్యానించండి.

12. ఎ) యతి అంటే ఏమిటి? వర్గ, అఖండ, బిందు యతులను లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి.

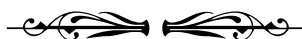
లేదా

బి) ప్రాస లక్షణాలను తెలిపి సుకర, దుష్కర, ద్విప్రాసల లక్షణాలను తెలిపి సమన్వయం చేయండి.

13. ఎ) అలంకారం అంటే ఏమిటి? అలంకారాల్లో భేదాలను తెలిపి కవిత్యంలో వాని ప్రాధాన్యతను వివరించండి.

లేదా

బి) ఉపమ, ఉత్పేక్ష, యమకం అలంకారాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.



Palamuru University, Mahabubnagar.
CBCS Pattern of B.A.,
Syllabus
Telugu (Modern Language) - Paper - 6
6th Semester

తెలుగు భాషా చరిత్ర

- I. 1. ఆంధ్రము - తెనుఁగు - తెలుఁగు - తెలంగాణ శబ్దాల వ్యుత్పత్తి - వ్యాప్తి.
2. ద్రావిడ భాషలు, ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం.
- II. తెలుగులో మాండలిక విజ్ఞానం - మాండలిక భేదాలు
తెలంగాణ భాషా స్వరూపం - కుల, వృత్తి మాండలికాలు.
- III. ధ్వని పరిణామం - వర్ణ సమీకరణం, వర్ణ విభేదం, వర్ణ వ్యత్యయం, వర్ణ సామ్యం, తాలవ్యీకరణం.
శ్వాసత - నాదత మొదలైనవి.
- IV. అర్థ విపరిణామం - అర్థ సంకోచం, అర్థ వ్యాకోచం, సభ్యోక్తి, అర్థాపకర్ష, లోక నిరుక్తి మొ॥
- V. 1. అన్యదేశ్యాలు - తెలుగులో ఉర్దూ, ఆంగ్ల, తమిళ, కన్నడ, ఫారసి, పోర్చుగీసు మొ॥ భాషాపదాలు
ప్రవేశించిన తీరు (తెలంగాణ ప్రాంతీయ ఉదాహరణలు కూడా ఇవ్వడానికి అధ్యాపకులు ప్రయత్నించాలి)
2. ఆదాన - ప్రదానాలు.

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సం॥ భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - ప్రొ. వెలమల సిమ్మన్న.



Palamuru University, Mahabubnagar.

CBCS Pattern of B.A.,

Telugu (Modern Language)

6th Semester - Model paper - 6

సమయం 3 గం॥

మార్కులు - 80

భాగం అ

ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. (5 × 4 = 20)

1. తెలంగాణ శబ్ద వ్యుత్పత్తి
2. దక్షిణ మండలం
3. తాలపీకరణం
4. అర్థ సంకోచం
5. సమీపస్థ అన్యదేశ్యాలు
6. ఆంధ్రము
7. గోండు
8. ఈ క్రిందివానిని జతపరచండి.

నంగనాచి	తమిళం
ఇడ్లీ, సాంబారు	కన్నడం
బొప్పాయి	ఫారసీ
కుశ్మీ	పోర్చుగీసు

భాగం ఆ (5 × 12 = 60)

సూచన : అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయుము.

9. ఎ) ఆంధ్రము - తెనుగు - తెలుగు పదాల వ్యుత్పత్తి, వ్యాప్తిని వివరించండి.
లేదా
బి) ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానాన్ని నిరూపించండి.
10. ఎ) శబ్ద పరిణామ హేతువులను వివరించండి.
లేదా
బి) తెలుగులో ధ్వని పరిణామ భేదాలను తెలపండి.
11. ఎ) మాండలిక విజ్ఞానం అంటే ఏమిటి? తెలుగులో మాండలిక భేదాలను తెలపండి.
లేదా
బి) తెలంగాణ భాషా స్వరూపం తెలిపి కుల, వృత్తి మాండలికాలను పరిచయం చేయండి.
12. ఎ) తెలుగు భాషలోని అర్థ పరిణామ హేతువులను తెలపండి.
లేదా
బి) అర్థ పరిణామ రీతులను వివరించండి.
13. ఎ) అన్యదేశ్యాలు అనగా నేమి? తెలుగులో అన్యదేశ్యాల రకాలను రాయండి.
లేదా
బి) ఆదాన, ప్రదానాలను నిర్వచించి ఆదాన కారణాలు, రకాలను వివరించండి.



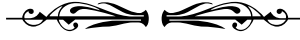
Palamuru University, Mahabubnagar.
CBCS Pattern of B.A.,
Syllabus
Telugu (Modern Language) - Paper - 7
5 th Semester

ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ

- I. కావ్య నిర్వచనములు
- II. కావ్య ప్రయోజనాలు, కావ్య హేతువులు
- III. కావ్యాత్మ
- IV. రస సిద్ధాంతం - నిర్వచనం; రస సంఖ్య - రసము స్థాయి భావాలు; రస నిష్ఠ
- V. శబ్ద వృత్తులు - అభిద, లక్షణ, వ్యంజన

ఆధార గ్రంథాలు

1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్య సోపానములు - దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
3. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - ఎస్.వి. రామారావు
4. విమర్శ - మౌలిక లక్షణాలు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య



Palamuru University, Mahabubnagar.

CBCS Pattern of B.A.,

Telugu (Modern Language)

5 th Semester - Model paper - 7

సమయం 3 గం॥

మార్కులు - 80

భాగం అ

ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. (5 × 4 = 20)

1. భరతుడు
2. కావ్యాలంకారము
3. రమణీయార్థ ప్రతిపాదక శబ్దః కావ్యమ్
4. ప్రతిభా
5. ఉపదేశం
6. ధ్వని సంప్రదాయం
7. విభావం
8. అభిద

భాగం ఆ (5 × 12 = 60)

సూచన : అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయుము.

9. ఎ) కావ్యం, కవిత్వం అంటే ఏమిటి? మమ్మట, విశ్వనాథ, జగన్నాథుల నిర్వచనాలను చర్చించండి.

లేదా

బి) పాశ్చాత్యుల నిర్వచనాలను తెలపండి.

10. ఎ) కావ్య నిర్మాణ హేతువులను పేర్కొని వాటి ప్రాధాన్యతను వివరించండి.

లేదా

బి) కావ్య ప్రయోజనాలను పేర్కొనండి.

11. ఎ) భారతీయ ఆలంకారికుల కావ్యాత్మ వాదాలను వివరించండి.

లేదా

బి) రసం ఎవరిలో ఉంటుందో విశ్లేషించండి.

12. ఎ) రస సూత్రాన్ని పేర్కొని రస స్వరూపాన్ని నిరూపించండి.

లేదా

బి) నవ రసాలు ఏవో? చర్చించండి.

13. ఎ) శబ్ద వృత్తులు ఏవి? వానిలో అభిధా శక్తిని వివరించండి.

లేదా

బి) లక్షణ, వ్యంజన శక్తులను సోదాహరణంగా తెలపండి.



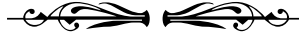
Palamuru University, Mahabubnagar.
CBCS Pattern of B.A.,
Syllabus
Telugu (Modern Language) - Paper - 8
6th Semester

ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ

- I. విమర్శ నిర్వచనం - ఉత్తమ విమర్శ స్వరూపం
తెలుగు విమర్శ పరిణామం
- II. విమర్శ లక్షణాలు, విమర్శ భేదాలు - ఆలంకారిక, స్వతంత్ర, గ్రంథ పరిష్కరణ, తులనాత్మక, చారిత్రక, కళాతత్వ, మనోవిశ్లేషణాత్మక, మార్కిస్ట్ మొదలైనవి
- III. కథానిక లక్షణాలు - పరిణామం - భేదాలు
- IV. వ్యాస స్వరూపం - పరిణామం - భేదాలు
- V. నవలా లక్షణాలు - పరిణామం - భేదాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్య సోపానములు - దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
3. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - ఎస్.వి. రామారావు
4. విమర్శ - మౌలిక లక్షణాలు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య



Palamuru University, Mahabubnagar.

CBCS Pattern of B.A.,

Telugu (Modern Language)

6th Semester - Model paper - 8

సమయం 3 గం||

మార్కులు - 80

భాగం అ

ఈ క్రింది వానిలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. (5 × 4 = 20)

1. సమాజం - సాహిత్యాల సంబంధం
2. విమర్శ అంటే ఏమిటి?
3. పాండిత్యం
4. లక్షణ విమర్శ
5. ఎత్తుగడ
6. వ్యాసప్రారంభం
7. దాశరథి రంగాచార్య
8. ప్రజల మనిషి

భాగం ఆ (5 × 12 = 60)

సూచన : అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయుము.

9. ఎ) విమర్శ అంటే ఏమిటి? కవి విమర్శకుల భేదాన్ని, విమర్శ స్వభావాన్ని వివరించండి.

లేదా

బి) విమర్శ స్వరూపం తెలిపి, తెలుగులో విమర్శ పరిణామాన్ని వివరించండి.

10. ఎ) ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు తెలపండి.

లేదా

బి) విమర్శ భేదాలను వివరించండి.

11. ఎ) కథానిక అంటే నిర్వచించి లక్షణాలను తెలపండి.

లేదా

బి) కథానిక భేదాలు, తెలుగు కథానిక పరిణామాన్ని వివరించండి.

12. ఎ) వ్యాసం అంటే ఏమిటి? వ్యాస లక్షణాలను రాయండి.

లేదా

బి) తెలుగులో వ్యాస పరిణామం తెలిపి, వ్యాస భేదాలను వివరించండి.

13. ఎ) నవలా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

లేదా

బి) నవలా ప్రక్రియ పరిణామం, నవలా భేదాలను విశ్లేషించండి.

