

PALAMURU UNIVERSITY MAHABUBNAGAR



UG SYLLABUS

HINDI

काव्य निधि

SEMESTER – III

1. कबीर के दोहे	कबीरदास
2. बाल लीला	सूरदास
3. तुलसी के दोहे	तुलसीदास
4. नवयुवको से	मैथिलीशरण गुप्त
5. फूल और काँटा	अयोध्यासिंह उपाध्य 'हरिओध'
6. भारत	जयशंकर प्रसाद
7. जीवन का अधिकार	सुमित्रानन्दन पंत
8. मेरा नया बचपन	सुभद्रा कुमारी चौहान

SEMESTER – III

हिंदी साहित्य का इतिहास

- आदिकाल - परिस्थितियां एवं प्रवृत्तियाँ
- भक्ति काल - परिस्थितियां एवं प्रवृत्तियाँ
- रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय
चंदबरदाई ; कबीर ;
तुलसीदास ; सूरदास ; भारतेन्दु हरिश्चंद्र ;
मैथिलीशरण गुप्त ; जयशंकर प्रसाद ;
सुमित्रानन्दन पंत ; रामधारीसिंह दिनकर ;
- निबंध
- अनुवाद

अनुक्रमाणिका

काव्य निधि

SEMESTER IV

9.मीरा के पढ़	मीराबाई
10.रहीम के दोहे	रहीम
11.बिहारी के दोहे	बिहारी
12.भगवन बुद्ध के प्रति	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
13.वे मुस्काते फूल नहीं	महादेवी वर्मा
14.कलम और तलवार	रामधारी सिंह दिनकर
15.तू क्यों बैठ गया है पथ पर?	हरीवंशराय बच्चन
16.अनुभव परिपक्व	अज्ञेय

SEMESTER IV

हिंदी साहित्य का इतिहास

- रीतिकाल (श्रृंगारकाल) - परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियां
- आधुनिक काल - परिस्थितियां एवं प्रवृत्तियां
 - (क) भारतेन्दु युग ; द्विवेदी युग ;
छायावाद ; प्रगतिवाद ; प्रयोगवाद ;
 - (ख) हिंदी गध्य का विकास ; हिंदी कहानी ;
हिंदी उपन्यास ; हिंदी नाटक ;
- रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय
मीराबाई; बिहारी; रहीम; महावीरप्रसाद द्वेवीदी;
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला ; महादेवी वर्मा ;
हरवंशराय बच्चन ; अज्ञेय ; प्रेमचंद;
- निबंध
- बोधगागय गद्यांश